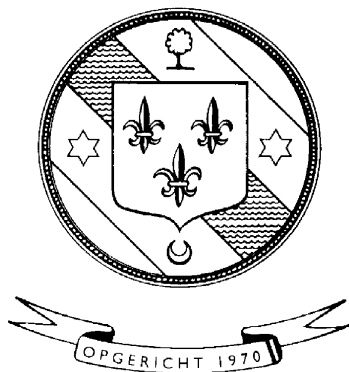




HISTORISCHE VERENIGING OUD-SCHIJPLUIDEN

Secretariaat: Otto van Zevenderstraat 2
2636 HN Schipluiden
tel. (privé) (015) 3809389
info@historischeverenigingoud-schipluiden.nl
bankrekening: NL30RABO0358261546

Nieuwsbrief Historische Vereniging Oud-Schipluiden, d.d. 20-07-2026

Beste leden en andere belangstellenden,

Hierbij geven we informatie over de activiteiten van onze vereniging en Museum Het Tramstation in de komende periode. Ook vindt u in deze nieuwsbrief enkele korte historische bijdragen van de secretaris.

Schipluiden en omgeving op de kaart. Landmeters aan het werk sinds 1535.

Dit is t/m eind januari de nieuwe tentoonstelling in Museum Het Tramstation.



De landmeter

Getoond worden oude en meer recente kaarten, maar ook details met aansprekende verhalen. Naast kopieën zijn er veel originele kaarten te zien. Ook is er aandacht voor het werk van de landmeters in het veld. Wat waren hun hulpmiddelen? De plaatsen Schipluiden, Den Hoorn en 't Woudt staan centraal, maar er worden ook uitstapjes gemaakt naar regio's erbuiten. Zo worden in kaarten onder meer de locaties getoond, waar Jacob van Egmond, heer van de Keenenburg, heeft gewerkt. Openingstijden: woensdag, zaterdag, eerste zondag van de maand, van 14.00-16.00 uur. In juli, aug. en sept. is het museum elke zondag open, ook van 14.00-16.00 uur. Groepen zijn apart welkom.

Zie ook www.tramstationschipluiden.nl

Op zondag 26 juli is er vanaf half drie voor liefhebbers in Museum Het Tramstation een rondleiding langs de geëxposeerde kaarten, met achtergrondverhalen door Jacques Moerman. Deelname is kosteloos.

Openstelling en exposities in de Dorpskerk van Schipluiden.

De Dorpskerk van Schipluiden, Dorpsstraat 2, is elke zaterdag tot half september van 14.00-16.00 uur geopend voor bezoek. De kerk bevat veel zichtbare herinneringen aan de bewoners van kasteel Keenenburg, waaronder een kerkbank, het koorhek en een grafkelder. Er is orgelspel en er zijn enkele kleine tentoonstellingen, verzorgd door de Historische Vereniging Oud-Schipluiden. Tot de eerste week van augustus is er achtergrondinformatie te zien over het wollen trouwkleed, dat in 1958 is gemaakt door kerkgangers. Het telt maar liefst 340.000 knopen. In de periode erna is de aandacht specifiek gericht op de familiewapens in de kerk.

Jaarboeken van Oud-Schipluiden

Voor liefhebbers zijn in het museum naast het jaarboek van dit jaar nog oudere jaarboeken te koop voor een gereduceerde prijs. Het succesvolle Kastelenboek is herdrukt en eveneens te koop in Museum Het Tramstation. De tweede oplage van het boek over 't Woudt is volledig uitverkocht.

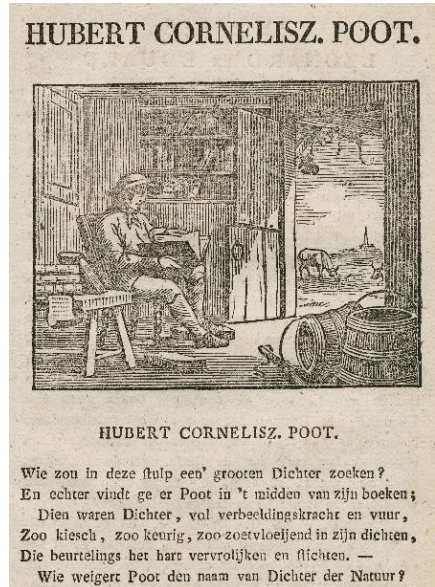
Rabo Club Support 2026

De Historische Vereniging Oud-Schipluiden heeft zich voor deze support aangemeld. Van 7 tot en met 29 sept. 2026 kunnen leden van de Rabobank hun stem uitbrengen op hun favoriete vereniging. Hoe meer stemmen de vereniging krijgt, hoe hoger de financiële bijdrage. Bij voorbaat hartelijk dank. Kijk voor meer info: Rabo ClubSupport Homepage. Tussen 5 en 19 okt. worden de deelnemende verenigingen geïnformeerd over het bedrag dat zij uitgekeerd krijgen.

Levensschets van Hubert Corneliszoon Poot (1689-1733)

Na de vorige vermelding over deze dichtende boer uit Abtswoude volgt hier een nieuw bericht. De dichter was in de negentiende eeuw nog lang niet vergeten. We vinden hem onder meer terug in een van de drie deeltjes met *'Levensschetsen van vaderlandsche mannen en vrouwen'*, uitg. in 1839 bij A. Loosjes te Haarlem. Poot staat daar in de rij met andere beroemde Nederlanders, zoals Michiel de Ruyter, Erasmus en Kenau Simons Hasselaar. De bijdrage, in de vorm van een samenspraak, bevat tien pagina's en begint met het bijgevoegde plaatje en lofdicht.

In de Oude Kerk van Delft is in een van de pilaren een steen met de naam van de dichter te lezen. Een informatieve tekst vertelt hierbij iets over zijn leven en werk. Poot deed zijn eerste literaire kennis op bij de rederijderskamer 'Het Rosmareyn' in Schipluiden.



Een rederijderskamer in Schipluiden

In 1661 was de rederijderskamer 'Het Rosmareyn' in Schipluiden van plan om in het dorp een wedstrijd voor een aantal rederijderskamers te organiseren. Het Hof van Holland liet de schout van Schipluiden weten, dat hij niet mocht toelaten, dat er in zijn ambacht door 'enige Retorijckers ofte anderen werde gespeelt'. De toenmalige heer van Keenenburg, Otto Frederik van Zevender, trok zich weinig aan van deze waarschuwing. Wanneer de rederijders niet op het dorp zouden mogen spelen, zou hij ze in zijn huis laten optreden. Een jaar eerder had hij enkele kerkenraadsleden, die om een verbod van de lokale rederijderskamer kwamen verzoeken, al afgescheept met een loze belofte. Twee jaar later (in 1663) bleek zijn weduwe Anna Ermgart van Raesfelt er ook weinig voor te voelen om in te gaan op de smeebeden van de kerkenraad om 'dese ongheregelde luyden haer godloose comediantbedrijf' te verbieden. De rederijderskamer 'Het Rosmareyn' bleef bestaan en ging zelfs een nieuwe bloeiperiode tegemoet.



Herhaaldelijk behaalde de kamer van Schipluiden prijzen op feesten van andere rederijderskamers. In 1671 trad 'Het Rosmareyn' op als gastheer voor een aantal rederijderskamers. Op het voorplein van de Keenenburg (links op de afbeelding uit circa 1700) werden wedstrijden gehouden.

*'Men hoorde van haer Komst, de hele wereld roemen,
Soo dat zy nu ter tijdt, hier huysvest in dit pleyn.
By 't Hof van Keenenburgh en 't Edel Rosmareyn.'*

Met vriendelijke groet, namens het bestuur, Jacques Moerman, secretaris.