

HISTORISCHE VERENIGING OUD-SCHIPLUIDEN

Secretariaat: Otto van Zevenderstraat 2
2636 HN Schipluiden
Tel. 015 3809389

UITNODIGING

Leden, vrienden en andere belangstellenden,

Op **dinsdag 10 maart 2020** organiseert de Historische Vereniging Oud-Schipluiden een lezing in het **Notenschip, Schoolplein 4 te Schipluiden**, aanvang 20.00 uur. Het onderwerp is:

Kerkenpaden in Midden-Delfland door Jacques Moerman



De kortste weg voor kerkgangers en scholieren was heel lang in ons gebied een voetpad door de polder. Ook marskramers en bedelaars maakten gebruik van kerkenpaden. Hoe zijn deze paden ontstaan, wat werd er voor het onderhoud geregeld en wat is ervan bewaard gebleven? De spreker behandelt achtereenvolgens de Voddijk, paden in de Woudse Polder, de Wennekerkade en Tanthofkade tussen Schipluiden en Delft, het Doelpad, het Dijkpolderpad en het Kralingerpolderpad in Maasland en ten slotte het Hoefpad in De Lier. Historische bronnen, waar onder oude kaarten, worden afgewisseld met beelden van nu. Het is een boeiend landschapsverhaal.

Met vriendelijke groet en graag tot ziens op de komende historische avond in het Notenschip.

Bestuur Historische Vereniging Oud-Schipluiden, 25 februari 2020.

Mededelingen/Historisch nieuws z.o.z.

MEDEDELINGEN EN HISTORISCH NIEUWS

Contributie 2020

Veel leden en vrienden hebben de contributie van dit jaar reeds overgemaakt. De minimumbijdrage is € 25,-. Degenen die nog niet betaald hebben, verzoeken we dit alsnog te doen. **Onze bankrekening is NL30 RABO 0358 2615 46 t.n.v. Hist. Ver. Oud-Schipluiden, onder vermelding: Contributie 2020.** De vereniging heeft de ANBI-status. Extra giften worden gereserveerd voor de Jubileumbundel. Bij voorbaat dank voor uw bijdrage!

Oorlogstentoonstelling

In Museum Het Tramstation vindt de tentoonstelling *'75 jaar bevrijding, oorlogsverhalen en oorlogsattributen'* plaats. De reacties van de bezoekers zijn erg positief. Er worden veel foto's en documenten getoond, vanaf de mobilisatieperiode tot en met de bevrijding. Er zijn originele uniformen te zien van een Nederlandse, Duitse en Canadese militair. Er is aandacht voor enige vliegtuigen die bij 't Woudt en Schipluiden een noodlanding moesten maken. Ook wordt stilgestaan bij het verzet, bij onderduikers en bij bewoners uit Den Hoorn en Schipluiden die in Duitsland tewerkgesteld waren. Een derde van het oppervlak van de gemeente Schipluiden stond in 1944 onder water. Een grote collectie surrogaatartikelen toont de creativiteit van de Nederlanders tijdens de oorlogsjaren. De verhalen in de expositie maken veel los bij oudere, maar ook bij jongere bezoekers. In een map worden nieuwe oorlogsverhalen verzameld. De tentoonstelling is te zien op woensdag, zaterdag en de eerste zondag van de maand van 14.00-16.00 uur. Voor groepen zijn er rondleidingen.

Volgende lezingavond 7 mei 2020

Gemma van Winden en Cor Rieken spreken over hun vader gedurende de oorlogsjaren. Beiden hebben over deze periode een interessant boek geschreven. Deze lezingavond vindt plaats in de Hoornbloem te Den Hoorn.

Een bijzondere overdracht van het kasteel Keenenburg

Wie heeft een dergelijke overdracht ook weleens ontmoet?

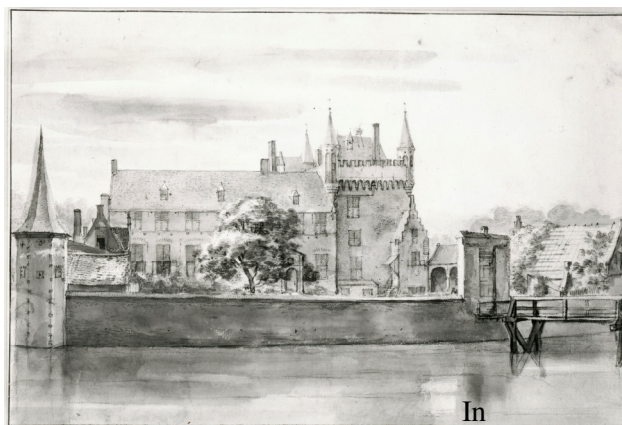
Op 4 juli 1618 vond op het kasteel Keenenburg een bijzondere gebeurtenis plaats. Op die dag volgde Otto van Zevender zijn overleden oom Jacob van Egmond op als heer van Keenenburg. In aanwezigheid van notaris Otto de Roij en van de getuigen Johannes Stangerus, predikant van Schipluiden en Henrick Cornelis, schout van Sint Maartensrecht en kastelein van de Keenenburg, werd Otto van Zevender officieel eigenaar van het kasteel. Deze overdracht ging gepaard met een aantal rituelen.

In de zaalkamer van de Keenenburg wierp Otto van Zevender een houten venster met glas-in-lood-ramen op de grond. Daarna ging het gezelschap naar de torenkamer waar de nieuwe kasteelheer een deur verplaatste. Vervolgens liepen de aanwezigen naar de hofboomgaard en het land achter het kasteel. Hier stak Otto van Zevender een zode aarde uit en wierp die weg. Verder hakte hij in de boomgaard enige takken af. Hierna vroeg hij aan de kastelein van de Keenenburg om het huis met de goederen in het vervolg in zijn naam te besturen en er toezicht op te houden. Door deze handelingen was het voor de betrokkenen duidelijk, dat het kasteel Keenenburg in jonkheer Otto van Zevender een nieuwe eigenaar had gekregen. Ten slotte tekenden de aanwezigen de officiële overdrachtsbrief, de zogenaamde 'acte van possessie'.

Stadsarchief Vlaardingen, Notariële Archieven Maassluis, inv. 1012, inv. nr. 001, p. 190-191.

Het verzoek werd door Jacques Moerman gedaan in het blad Westlands Streekhistorie, november 2019. Hierop kwam een reactie van ons medelid Frits van Ooststroom.

Hij wees ons op een artikel van A.Th.C. Kersbergen, 'Uit de geschiedenis van De Tempel', in: *Rotterdams Jaarboekje 1950, p. 129-147*. Hierin wordt gemeld dat Johan van Oldenbarnevelt op 26 augustus 1592 in eigen persoon op De Tempel (bij Overschie) verscheen om het leengoed voor zijn minderjarige zoon in ontvangst te nemen. Als man van de nieuwe tijd onderwierp hij zich toch gewillig aan de oude rechtsgebruiken. Hij opende en sloot verschillende deuren, stak meermalen een schop in de grond en hakte met een bijl enkele takken af. Hierdoor was goed zichtbaar, dat er een nieuwe eigenaar was aangetreden. Het leengoed De Tempel wordt in een acte van 1592 omschreven als 'een hofstede, woninge, huysen, landen en toebehoren'. Op 23 december 1609 vernieuwde Reynier van Oldenbarnevelt, als meerderjarige, zelf de eed van trouw.



Tekening R. Roghman, ca. 1646