

Beleidsplan (ambities) Historische Vereniging Oud-Schipluiden 2017

Vereniging

1. 3 lezingen, 1 excursie, 3 nieuwsbrieven met historische informatie.
2. Informatievoorziening (ook foto's) aan derden: gemeenten, bijv. m.b.t. nieuwe straatnamen, monumenten, Centrumontwikkeling Schipluiden: visualisatie Keenenburg, aanbouw luifel tramstation, herbestemming van oude panden, daarnaast ook informatievoorziening aan particulieren, w.o. scholieren/studenten, historische achtergrondinformatie voor zusterverenigingen/musea en instellingen als kerken in de regio.
3. Participatie in Werkgroep Erfgoed, Commissie Welstand en Erfgoed, Midden-Delfland is Mensenwerk (tekst- en fotobijdragen polderboekjes), Streekhistorie Westland, o.a. medewerking aan boek over buitenplaatsen, Groeikaart Westland, Kinder- en Landelijk Monumentenweekend, Museumweekend, Midden-Delflanddag, enz.
4. Participatie in groep van aanbieders van kunst en cultuuractiviteiten die de cultuuragenda samenstelt, afstemt en publiceert - De Zomer van Midden-Delfland. We leveren een bijdrage aan/zijn betrokken bij het gemeentelijke programma Cultuur met Kwaliteit - cultuurhistorie versterken in het basisonderwijs van MD.
5. Participatie in de Provinciale Erfgoedlijn Trekvaarten en inhoudelijk betrokken bij de plaatsing van informatiezuilen in Midden-Delfland, het herstel van een jaagbruggetje, de plaatsing van drie rolpalen en een educatief programma m.b.t. de trekvaarten in de regio.
6. Uitgave van een jaarboek. Uitgangspunt: kwalitatief en inhoudelijk sterke artikelen: breed gebied, begrenzing Midden-Delfland, voorbeeld: Beeldkroniek, het enige jaaroverzicht van de gemeente, identiteitsverhalen, bijv. oude rijtjes woningen in Den Hoorn, de 100-jarige r.k. kerk in Den Hoorn, bakkers en bakkerijen in Schipluiden en Den Hoorn, de boekhouding van Abraham Klapwijk, boer op 't Woudt.
7. Publicatie van artikelen elders: bijdragen aan Midden-Delfkrant, aan jaarboek van Hist. Ver. Maasland (Duitse Orde), Westland Toen, de WOS en het AD.
8. Verzorging elders van ca. 25 lezingen per jaar, voorbeeld: Het vervoer over vaarten en vlieten; het kerkdorp 't Woudt, Historie en Landschap Midden-Delfland.
9. Actieve deelname aan Kom's Hoorn en streekmarkten.
10. De realisering van een herinneringsobject van ds. Hambrouck (in 2017/2018).

Als vereniging beheren wij zelfstandig een museum. Dit is een zware extra taak naast het verenigingswerk, maar ook een extra middel om meer mensen bij de resultaten van het streekhistorisch werk te betrekken. De betekenis van het museum als historisch documentatiecentrum groeit!

Museum Het Tramstation

1. Dit jaar vervolg van expositie 'Wonen in een monument'. Hierbij worden andere doelgroepen (o.a. scholieren en ouderen) betrokken. De tweede expositie gaat over de 'Medische Zorg in Schipluiden en Den Hoorn'. Daarnaast heeft het museum landelijke betekenis vanwege WSM-geschiedenis. Van het Cultuurfonds gemeente Midden-Delfland is een bijdrage gevraagd voor de herinrichting van de Keenenburgkamer, waarin semi permanent een tentoonstelling over de Keenenburg is te zien.
2. Suppoostdiensten (door ca. 15 personen), rondleiding van groepen, o.a. door het dorp Schipluiden en 't Woudt, begeleiding van vaartochten.
3. Twee dagdelen werkbijeenkomsten in het gebouw: documentatie en registratie van boeken, materialen e.d., digitalisering van foto's, uitwerking van vondstmateriaal van de oude voorburch Keenenburg (1989) door gemiddeld acht vrijwilligers.
4. Beheer en onderhoud van het interieur van het gebouw wordt gedaan door de vrijwilligers van de vereniging. Uitgesteld schilderwerk vraagt ook dit jaar weer onze aandacht.
5. Exterieur, inclusief verwarming en pomp in kelder, is de zorg van de gemeente. Voor 2017 worden er naast het onderhoud van de pomp geen extra kosten voor het exterieur verwacht.

Ontwikkelingen die aandacht vragen

1. Financiële bijdrage van de gemeente is in 2017 € 4600,-. Dit bedrag staat inmiddels dertien jaar vast. Wij zijn hier blij mee. Deze bijdrage gaat vrijwel geheel op aan de vaste lasten van het museum (energie, rechten, verzekeringen e.d.). Dit betekent dat voor andere zaken (tentoonstellingen en publicaties) naast onze eigen financiële inbreng ook externe sponsors worden benaderd. Dit is tot op heden gelukt. Opvallend veel donateurs doneren de laatste jaren een hoger bedrag dan minimaal gevraagd. Het historisch jaarboek, de exposities en de lezingen, veelal door eigen mensen, worden breed gewaardeerd.
2. Dit jaar moeten er kosten gemaakt worden voor de conservering van metaal, de restauratie van aardewerk, beide afkomstig van de oude voorburch van de Keenenburg en voor het opstarten van het boek over kasteel Keenenburg. Omdat de betekenis hiervan de regio overstijgt, is de provincie in het kader van de 'Beleving van de archeologie' benaderd voor subsidie. De uitgave van het boek over de Keenenburg (gepland in 2018) is een publicatie in de Hist. Reeks Midden-Delfland, vergelijkbaar met het boek over 't Woudt. Voor de uitgave hiervan zullen - naast een eigen reservering - fondsen en particulieren worden benaderd.
3. De Historische Vereniging heeft vanaf 2009 herhaaldelijk aangegeven dat de aanbouw van de luifel de toegankelijkheid van het gebouw, de presentatieruimte en de uitstraling zal vergroten. Wij zijn blij dat de gewenste uitbreiding van het tramstation bij de Centrumontwikkeling Schipluiden is betrokken. Ook de naaste omgeving van het museum vraagt aandacht, omdat het gebouw een groot deel van het jaar verstopt zit achter het groen van bomen en struiken. De vereniging gaat er vanuit dat de realisatie hiervan door de gemeente, die ook eigenaar van het tramstation is, financieel zal worden ondersteund (met Museum 'De Schilpen' in Maasland als gelijkwaardig voorbeeld). De vereniging heeft een bedrag vastgezet voor de aanpak van het interieur van de geplande aanbouw.
4. Nieuw is de wens (van de gemeente) om een moderne aanbouw (een paviljoen) aan het museum toe te voegen. De vereniging verkent met andere belanghebbende en gelijkwaardige instellingen in de regio of een gezamenlijk beheer van deze uitbreiding mogelijk is. Het doel is om op meer dagen meer mensen te kunnen ontvangen en om informatie, zoals folders e.d., te verspreiden. Er is ook een museaal doel: een overzicht geven van de bewoningsgeschiedenis, de polderontwikkeling en de flora en fauna van Midden-Delfland.. In 2017 moet hierover een beslissing vallen.
5. Op het moment dat er consensus is over de Centrumontwikkeling wordt vanuit de vereniging een stichting opgericht, die zich specifiek zal gaan bezighouden met de visualisatie van kasteel Keenenburg en de herinrichting van de kasteeltuin. Een eerste taak van de stichting wordt een haalbaarheidsonderzoek en een kostenraming. Hierbij wordt externe kennis betrokken. Inmiddels is voor het haalbaarheidsonderzoek en de kostenraming een subsidieaanvraag gedaan bij de provincie (beleving archeologie).
7. Voor dit jaar zijn extra financiën gevonden bij enige particulieren voor de uitgave van het jaarboek.
8. Actueel houden van onze websites (van vereniging en museum). Ze bevatten o.m. een groot aantal artikelen met streekhistorische onderwerpen. Het gebruik van onze websites stijgt. Dit jaar gaan we als vereniging en museum ook op Facebook.
9. We gaan door met het interactief maken van foto's, prenten en schilderijen in het museum en op onze websites.
10. Aanvraag van de ANBI-status.

Naar schatting bereiken we in 2017 door alle activiteiten zo'n 5000 mensen (niet meegeteld zijn de lezers van kranten en tijdschriften en de kijkers van de WOS en TV-West). Met onze bijdragen beogen we de kennis over en de waardering voor het gebied van Midden-Delfland te vergroten. Om deze reden zetten we sterk in op belevings-/identiteitsverhalen en zoeken we aansluiting bij andere activiteiten in de regio en het land. Al deze werkzaamheden geschieden onbezoldigd door een hechte groep van merendeels professionele vrijwilligers.

Bestuur Historische Vereniging Oud-Schipluiden, maart 2017.